

Guatemala, 31 de julio de 2018.
Informe 07-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de julio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00108.

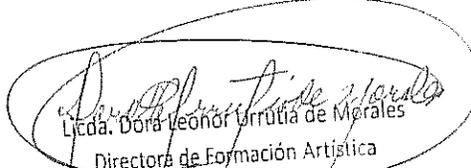
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- ✓ a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento para la entrega del Dictamen técnico para el Evento de Cotización para la "Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles" según NOG 8305838.
- ✓ b. Se apoyó al Director de Formación Artística en la revisión de la normativa de SEGEPLAN para iniciar con la conformación del expediente que será ingresado al SNIP del proyecto de construcción del edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- ✓ c. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento y recepción de Resolución Administrativa DAJ-401-2018 de autorización de IDAEH para el proyecto de revitalización de la Escuela Nacional de Danza.
- ✓ d. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística facilitando información y organizando mesas técnicas con el asesor pedagógico para realizar el Diagnostico para el proyecto de implementación del Modelo Pedagógico del Bachillerato en Danza Clásica e implementación del Método Cubano.
- ✓ e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística facilitando información y organizando mesas técnicas con el Asesor en Psicología para realizar el Diagnostico de la situación en la cultura laboral de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional de Danza.
- ✓ f. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento para la firma del convenio de la Asociación Civil denominada asociación Jesús castillo Quetzaltenango, para el funcionamiento del programa de cursos libres del fin de semana en el Conservatorio Regional de música "Jesús Castillo".
- ✓ g. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la revisión del expediente para la acreditación de los estudios solicitados por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en la Escuela de Cine y Televisión Casa Comal.
- ✓ h. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional de Danza, que ingresaron durante el mes de julio a la Dirección de Formación Artística.
- ✓ i. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al desarrollo, elaboración y diseño del manual de marimba para las academias regionales de arte del país.

Juan Salvador Sandoval Guzmán


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
VO. BO. Dirección General de las Artes
-MICUDE-